

**REGULAMIN**  
**XIV DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU**  
**PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ**  
**w roku szkolnym 2020/21**

**„Z rezydencji, białych dworców i chat,  
myśmy wciąż do Niepodległej szli”**

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest konkursem, organizowanym na podstawie:

- art. 51 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz. U. z 2020 r. poz. 910);
- § 1 – 6 oraz § 15 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad ( Dz.U. z 2020 r. poz. 1036);
- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 sierpnia 2019 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego do publicznych przedszkoli, szkół, placówek i centrów (Dz. U. 2019 poz. 1737);
- § 6 ust. 1 pkt a i c oraz § 9 pkt 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

**I. Cele Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej:**

1. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
2. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju.
3. Propagowanie treści patriotycznych poprzez edukację artystyczną młodzieży.
4. Popularyzowanie i wspieranie muzycznych talentów dolnośląskich uczniów.

**II. Organizatorzy:**

Organizatorem Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest **Dolnośląski Kurator Oświaty**.

Współorganizatorami są:

- etapu szkolnego przeglądu - szkoły i placówki,
- etapu rejonowego przeglądu -Domy Kultury:

Młodzieżowy Dom Kultury w Jeleniej Górze,  
Młodzieżowe Centrum Kultury w Legnicy,  
Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy,  
Młodzieżowy Dom Kultury – Krzyki we Wrocławiu,  
- etapu wojewódzkiego przeglądu - Młodzieżowy Dom Kultury - Śródmieście  
we Wrocławiu,  
- Koncertu Galowego – Dolnośląski Kurator Oświaty.

### III. Zakres i tematyka:

5. Tematem tegorocznej edycji są pieśni i piosenki związane z przypadającymi w tym roku **80 – tą rocznicą deportacji na „niehumanitarną ziemię” i 75 –tą rocznicą przesiedleń na ziemi Dolnego Śląska.**

#### Struktura organizacyjna przeglądu:

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej odbywa się w trzech etapach:

1. **I Etap (szkolny)** – organizują szkoły lub placówka w terminie do dnia **24 stycznia 2021 r.**, które na tym etapie są administratorami danych osobowych.

Odpowiadają one za:

- prawidłowe przetwarzanie danych osobowych uczniów, rodziców, członków komisji,
- obsługę informatyczną, techniczną, organizacyjną tego etapu szkolnego przeglądu. Spełniają obowiązek informacyjny dotyczący I etapu przeglądu.

Dane osobowe przetwarzane w etapie szkolnym przeglądu przechowywane są przez jego organizatora do czasu ogłoszenia listy uczestników Koncertu Galowego, a potem niszczone w sposób wybrany przez organizatora I etapu.

- a) Oceny zgłoszonych uczestników do I etapu (szkolnego) dokonuje jury powołana przez dyrektora szkoły/placówki.
- b) Organizatorzy eliminacji szkolnych zgłaszają do kolejnego etapu Przeglądu tylko jednego przedstawiciela w kategoriach: soliści i/lub zespół wokalny.

**Uwaga:** Umożliwia się wykonanie utworu własnego związanego z tematyką tegorocznego Przeglądu, bez możliwości zmiany w kolejnym etapie.

- c) W terminie do **31 stycznia 2021 r.** szkolne komisje konkursowe przesyłają do organizatorów II etapu tj. Młodzieżowych Domów Kultury, zgodnie z właściwością terytorialną:
- karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników szkolnego etapu przeglądu zawierające dane osobowe zgodnie z (załącznikiem nr 1),
  - oświadczenia rodziców wyróżnionych uczestników lub wyróżnionych uczestników w zakresie zgody na publikację wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych w celu publikacji wyników eliminacji rejonowych i wojewódzkich na stronach internetowych organizatorów i współorganizatorów Przeglądu (załącznik nr 2),
  - podkłady muzyczne na opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD,
  - kopię tekstu utworu własnego autora/wykonawcy.

**Uwaga:** Warunkiem udziału w kolejnym etapie Przeglądu jest przesłanie do organizatorów dokumentacji, o której mowa wyżej.

- d) Dokumentację przesyła się na adresy współorganizatorów eliminacji rejonowych, z dopiskiem „**Patriotyczna**”, zgodnie z właściwością terenową:

Młodzieżowy Dom Kultury  
58-500 Jelenia Góra  
ul. Skłodowskiej 12  
tel. 75 64 244 60, strona internetowa [www.mdkjelonek.pl](http://www.mdkjelonek.pl)  
- dyrektor Maciej Cytarzyński

Młodzieżowe Centrum Kultury  
59-220 Legnica  
ul. Adama Mickiewicza 3  
tel. 76 723 33 40, strona internetowa [www.mck.art.pl](http://www.mck.art.pl)  
- dyrektor Beata Kwiecień

Młodzieżowy Dom Kultury  
58-100 Świdnica  
ul. Nauczycielska 2  
tel. 74 851 33 30, strona internetowa [www.mdk.swidnica.pl](http://www.mdk.swidnica.pl)  
- dyrektor Zbigniew Curyl

Młodzieżowy Dom Kultury

53-139 Wrocław  
ul. Powstańców Śląskich 190  
tel. 71 798-67-43, strona internetowa [www.mdk-krzyki.pl](http://www.mdk-krzyki.pl)  
- dyrektor Małgorzata Brodzińska

**2. II Etap (rejonowy)** - organizują Młodzieżowe Domy Kultury we Wrocławiu, Świdnicy, Legnicy i Jeleniej Górze w terminie do **13 marca 2021 r.**, które są administratorami danych uczestników do nich zgłoszonych, rodziców, członków komisji.

Odpowiadają one za:

- prawidłowe przetwarzanie danych osobowych uczniów, rodziców, członków komisji,
- obsługę informatyczną, techniczną, organizacyjną II etapu przeglądu. Spełniają obowiązek informacyjny dotyczący rejonowego etapu przeglądu.

Dane osobowe przetwarzane w rejonowym etapie przeglądu przechowywane są przez jego organizatora do czasu ogłoszenia listy uczestników Koncertu Galowego, a potem niszczone w sposób wybrany przez organizatora II etapu przeglądu.

**3.**

- a) Oceny zgłoszonych do II etapu (rejonowego) uczestników dokonują komisje rejonowe powołane przez dyrektorów ww. Młodzieżowych Domów Kultury.
- b) Komisje rejonowe, spośród uczestników II etapu, mogą wyróżnić **łącznie** 10 uczestników w tym solistów i zespoły wokalne.
- c) Komisje rejonowe sporządzają protokół (załącznik nr 3) z przeprowadzonych eliminacji rejonowych, który następnie przesyłają do organizatora III etapu (wojewódzkiego), tj. Młodzieżowego Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu, w terminie do **17 marca 2021 r.**
- d) Do ww. protokołu należy dołączyć:
  - karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników etapu rejonowego Przeglądu zawierające dane osobowe zawarte w (załączniku nr 1), wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami,
  - podkłady muzyczne na płytach CD opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

4. **III Etap (wojewódzki)** - organizuje Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu w terminie do **10 kwietnia 2021 r.**, który jest administratorem danych osobowych uczestników etapu wojewódzkiego przeglądu.

Odpowiada on za:

- prawidłowe przetwarzanie danych osobowych uczniów, rodziców, członków komisji,

- obsługę informatyczną, techniczną, organizacyjną III etapu przeglądu.

Spełnia obowiązek informacyjny dotyczący wojewódzkiego etapu przeglądu.

Dane osobowe przetwarzane w wojewódzkim etapie przeglądu przechowywane są przez jego organizatora do czasu ogłoszenia listy uczestników Koncertu Galowego, a potem niszczone w sposób wybrany przez organizatora III etapu przeglądu.

5.

a) Oceny uczestników **etapu wojewódzkiego** dokonuje jury wojewódzkie powołane przez dyrektora Młodzieżowego Dom Kultury Śródmieście we Wrocławiu i wybiera laureatów Przeglądu.

b) Organizator Przeglądu wojewódzkiego zgłasza do koncertu galowego łącznie do 20 laureatów, w tym solistów i zespoły wokalne

c) Jury wojewódzkie sporządza protokół (załącznik nr 3), który przesyła w terminie do **15 kwietnia 2020 r.** na adres Kuratorium Oświaty we Wrocławiu. Do protokołu należy dołączyć:

- karty zgłoszenia wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami (załączniki nr 1 i 2),

- podkłady muzyczne laureatów etapu wojewódzkiego na opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD.

6. Podsumowaniem XV Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest Koncert Galowy **pod tytułem „Z rezydencji, białych dworców i chat, myśmy wciąż do Niepodległej szli”** organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, który jest administratorem danych osobowych tego etapu i odpowiada za prawidłowość przetwarzania danych

osobowych, zawartych również w dyplomach i zaświadczeniach dla laureatów. Odpowiada on za obsługę informatyczną, techniczną, organizacyjną Koncertu Galowego.

7. Dane osobowe przetwarzane na tym etapie przeglądu przechowywane są przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty a potem niszczone.

#### **IV. Kategorie poszczególnych etapów Przeglądu:**

**A - soliści**

**B - zespoły wokalne** / liczące od 2 do 8 osób /

W każdej z ww. kategorii ustala się kategorie wiekowe:

- uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych.

#### **Warunki uczestnictwa:**

1. W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych, uczniowie szkół ponadpodstawowych oraz wychowankowie placówek.
2. Do przeglądu nie będą dopuszczone utwory prześmiewcze, stadionowe, klubowe i slangowe.
3. Uczestnicy przeglądu prezentują utwory wyłącznie w języku polskim.
4. Podkładem muzycznym może być akompaniament na żywo lub materiał muzyczny nagrany na płycie CD opisanej tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem wykonawcy.
5. Niedopuszczalne jest nagranie CD z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu.
6. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na zapisy regulaminu.

## V. Ocena komisji konkursowych:

1. Komisje konkursowe powołane do oceny uczestników wszystkich etapów dokonują oceny prezentacji uczestników zgodnie z kategoriami.
2. Głównymi kryteriami oceny występu są:
  - dobór repertuaru zgodny z tematyką Przeglądu,
  - interpretacja utworu,
  - muzykalność,
  - wrażenie artystyczne.
3. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

## VI. Nagrody:

1. Dla laureatów II etapu przewidziano dyplomy i drobne upominki.
2. Laureaci III etapu zostaną wyróżnieni udziałem w koncercie galowym zorganizowanym w dniu **29 kwietnia 2021 r.** w związku z obchodami uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Otrzymają nagrody rzeczowe, w tym specjalne oraz dyplomy.
3. Laureaci konkursu, zgodnie z przygotowywanym Zarządzeniem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, otrzymają dodatkowe punkty rekrutacyjne do szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

## IX. Informacje dodatkowe:

1. Podsumowaniem XV Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej pn. *„Z rezydencji, białych dworków i chat, myśmy wciąż do Niepodległej szli”* jest Koncert Galowy organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty w dniu **29 kwietnia 2020 r.** o godzinie 11.00. Informacja dotycząca miejsca Koncertu Galowego zostanie podana w późniejszym terminie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów transportu oraz przejazdu uczestników.
3. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, pianino, odtwarzacz CD.

4. Protokoły komisji konkursowych oraz inne dokumenty zgromadzone w ramach organizacji przeglądu ulegają zniszczeniu w ciągu 14 dni po zakończeniu Przeglądu, tj. po Koncercie Galowym.

Dolnośląski Kurator Oświaty

Roman Kowalezyk

